

ÁNGELA VEGA y MANU FERNÁNDEZ
PRESENTAN

UN ESPECTÁCULO COFRADE ÚNICO

LA PASIÓN DE JESÚS TEATRALIZADA COMO NUNCA TE LA HAN CONTADO,
ESCENOGRAFÍA INSPIRADA EN GRANDES OBRAS DEL MUSEO DEL PRADO.
CORTOMETRAJES DE LAS HERMANDADES MÁS SINGULARES DE ANDALUCÍA.
SAETAS Y MÚSICA COFRADE EN DIRECTO (PIANO, VIOLÍN Y TROMPETA).

EL HIJO DEL HOMBRE



EL HIJO DEL HOMBRE es una producción única que fusiona en una misma propuesta teatro, cine y música.

Un viaje histórico a la Pasión de Jesucristo que se narra desde una doble perspectiva. Por una parte, una representación teatral recorre todo el Vía Crucis del Nazareno. Por otra parte, combinándose con las escenas teatralizadas, los cortometrajes de una selección de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Andalucía. Toda esta fusión tiene lugar en una escenografía compuesta por cuadros de la colección del Museo del Prado de autores como Goya, Velazquez o el Greco.

Una propuesta que contará con otro protagonista imprescindible, la música. Una banda sonora original compuesta, exclusivamente para esta producción, por el músico francés Grégoire Lourme, a la que sumamos la interpretación de saetas y música cofrade en directo, interpretada con piano, violín y trompeta.



SINOPSIS

La Historia es contada como nunca se había hecho hasta ahora. Todos los personajes que tuvieron un protagonismo determinante en la Pasión de Jesucristo, nos ofrecen su versión de los hechos, narrada en primera persona.

Todo comienza durante una cena de despedida. A la derecha de Jesús, se sitúan los amigos íntimos del Maestro: su madre María, los apóstoles Pedro y Juan, María Magdalena, “Verónica” y el centurión Longinos.

A su izquierda, las personas que le traicionaron o no hicieron lo suficiente por salvar al Nazareno: Judas, Pilatos, Caifás, Herodes, Barrabás y el Pueblo Judío.

Alternativamente, vamos a ir escuchando los argumentos desde ambos lados de la mesa. Como si del proceso judicial de Jesús se tratase, oiremos los testimonios interesados y quizás distintos de los que sabemos, pues cada personaje pondrá sobre la mesa sus sentimientos y pensamientos más profundos, que intentaran convencernos de su postura frente a Jesús.





JESÚS

MIGUEL ANTONIO MATEOS



MARÍA

ÁNGELA VEGA



JESÚS

EDUARDO SÁNCHEZ



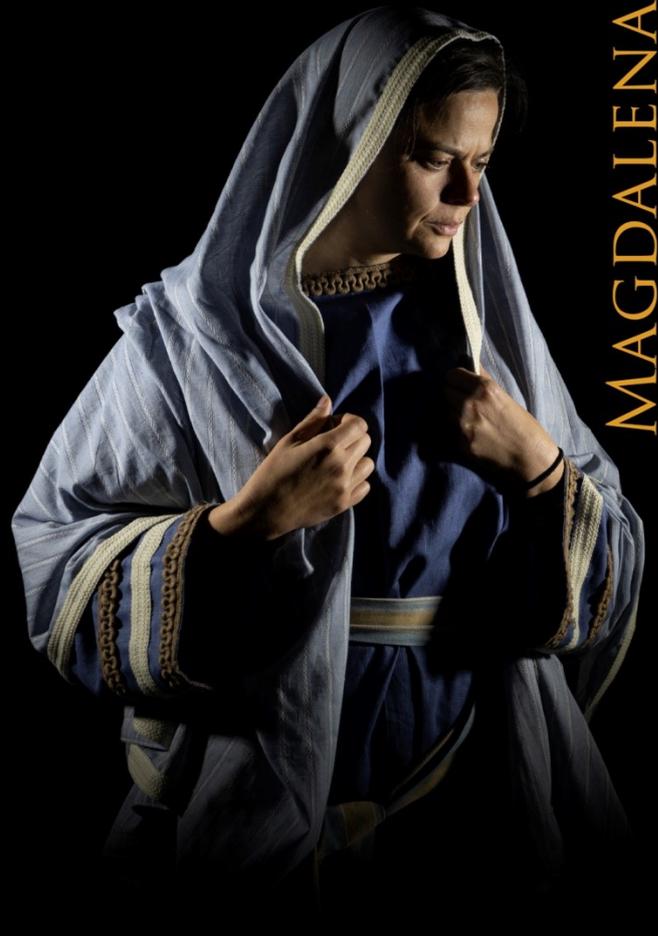
MARÍA

JIMENA CANTOS



JUAN

FRANCIS CARMONA



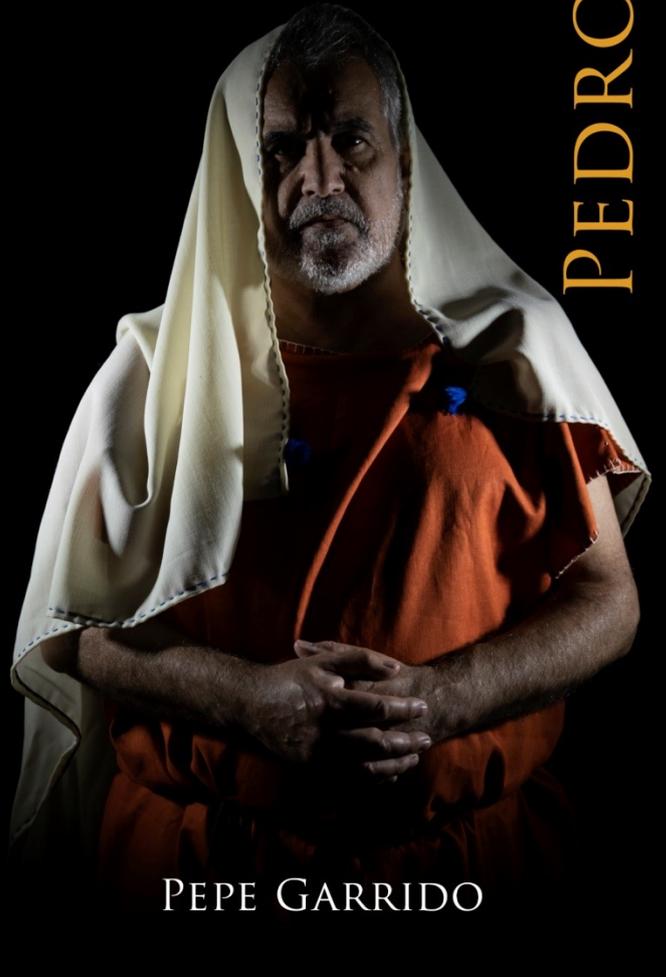
MAGDALENA

PAOLA ALPRESA



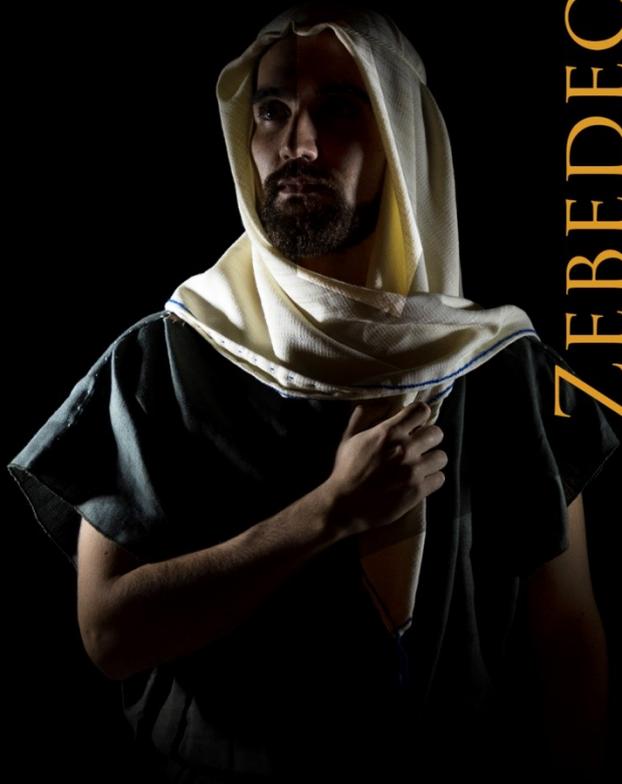
VERÓNICA

NURIA GONZÁLEZ



PEDRO

PEPE GARRIDO



ZEBEDEO

JAIME CASTRO



LONGINOS

PACO LUQUE



PRÓCULA

CARMEN PARTIDA



ÁNGEL

OLGA MONTEMAYOR



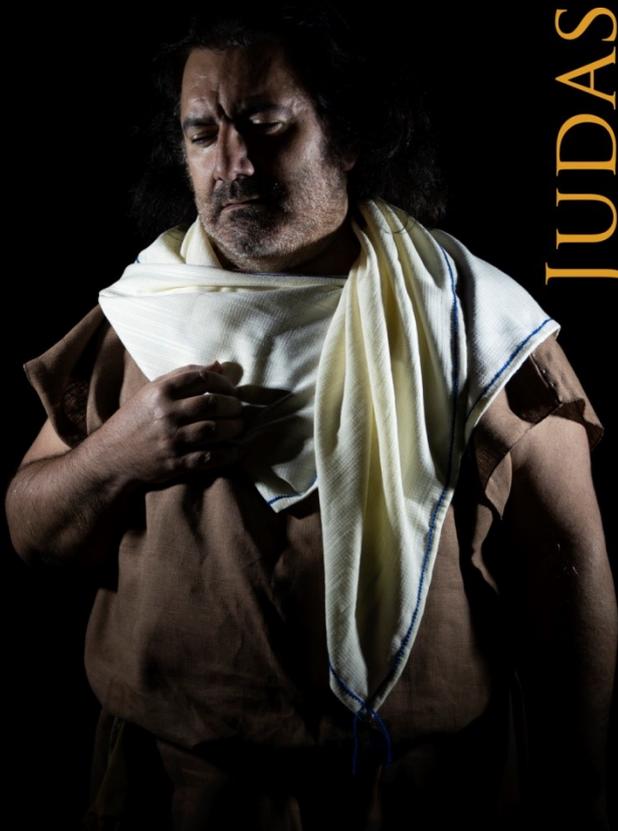
HERODES

RAFAEL LÓPEZ



PILATOS

JUAN ANTONIO DOMÍNGUEZ



JUDAS

DAVID PAVÓN



HEBREÁ

MERCEDES CORRALES



CAIFÁS

JOSÉ GONZÁLEZ



BARRABÁS

JOSÉ ANTONIO JOYA

La casa del
RECREADOR

UN DISEÑO EXCLUSIVO PARA

El vestuario del espectáculo ha sido realizado por la empresa sevillana **LA CASA DEL RECREADOR**.

La dirección de **EL HIJO DEL HOMBRE** optó por seguir un rigor histórico, dando prioridad a la idea de ofrecer un valor añadido al espectador y proponer la posibilidad de realizar exposiciones de índole cultural al margen o paralelamente a la gira de esta apasionante obra.

EL HIJO
DEL
HOMBRE

ESCENOGRAFÍA

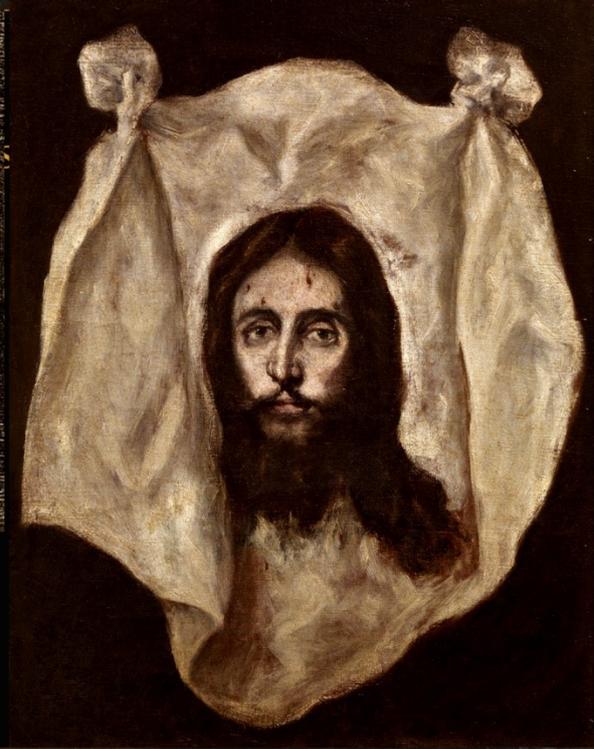
Un montaje tan apasionante precisa de una escenografía especial y original. Por este motivo, toda la Historia sucede en el interior de un cuadro.

La propuesta incluye grandes obras maestras de la pintura pertenecientes a la colección del *Museo del Prado*, destacando entre los autores a, *Velázquez, Goya o El Greco*.

La última cena. Luis Tristán.



MUSEO NACIONAL
DEL **PRADO**



MUSEO NACIONAL
DEL **PRADO**





CORTOMETRAJES

Los cortometrajes sobre las distintas Hermandades y Cofradías de Andalucía, se convierten en el hilo conductor del espectáculo.

La intención, es adentrarse con una mirada desconocida en el interior de las procesiones, como un visitante que nunca ha visto ni vivido la Semana Santa andaluza.

Estos vídeos han sido grabados en la Semana Santa de 2022 para emocionar al espectador con los mejores fotogramas. Enseñaremos rincones que, ahora, alumbrados por las velas, descubrirán los sentimientos íntimos que despiertan en costaleros, penitentes, cofrades y público en general.

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Buscando ofrecer una amplia variedad de la Semana Santa de Andalucía, que se vive en sus pueblos y ciudades de forma intensa, pero a la vez muy distinta, se han elegido una selección de localidades de diversas características culturales y demográficas, ofreciendo una amplia representación de todas las provincias de nuestra Comunidad Autónoma.

Algeciras (CÁDIZ)

VENERABLE, HUMILDE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA CARIDAD EN EL MISTERIO DE SU SAGRADA MORTAJA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA PIEDAD, SAN BERNARDO Y SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ.

HERMANDAD DE PENITENCIA DE JESÚS EN SU PRESENTACIÓN AL PUEBLO (ECCE HOMO), MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA, REINA DE LA PAZ (ECCE MATER TUA) Y SAN JOSÉ PATRÓN DE LA FAMILIA.



Estepa (SEVILLA)

PONTIFICIA Y REAL HERMANDAD DE SAN PEDRO APÓSTOL, SANTO CRISTO DE LAS PENAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

Utrera (SEVILLA)

MUY ANTIGUA HDAD. Y ARCHICOFRADÍA DE NAZARENOS DE LA SANTA VERA-CRUZ, NTRO. PADRE JESÚS ATADO A LA COLUMNA, PURÍSIMA INMACULADA CONCEPCIÓN, SAN SEBASTIÁN, SANTO ENTIERRO DEL STMO. CRISTO YACENTE, NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y EN SOLEDAD (VERA CRUZ).

Linares (JAÉN)

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO EN SU ENTRADA TRIUNFAL EN JERUSALÉN, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ALEGRÍA, SAN JUAN EVANGELISTA, SAN PEDRO Y SANTIAGO APÓSTOL.

HERMANDAD DEL TRIUNFO DE LA SANTA CRUZ Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NTRO. SEÑOR JESUCRISTO EN EL MISTERIO DE SU GLORIOSA RESURRECCIÓN Y NTRA. MADRE Y SRA. DEL AMOR HERMOSO EN SU INMACULADA CONCEPCIÓN.

Puente Genil (CÓRDOBA)

ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADIA SACRAMENTAL DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SEÑORA DEL AMOR.

Antequera (MÁLAGA)

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA Y NUESTRA SEÑORA DEL CONSUELO.

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL MAYOR DOLOR Y NUESTRA SEÑORA DEL MAYOR DOLOR.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL RESCATE Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PIEDAD.

Loja (GRANADA)

REAL COFRADÍA NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS.

Almería (ALMERÍA)

HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA EN SU CRUCIFIXIÓN Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS ÁNGELES.



Nadie imagina la Semana Santa sin música. Por este motivo, hemos querido incorporarla de una forma especial, buscando nuevamente, sorprender al espectador.

Los cortometrajes contarán con su propia banda sonora original, compuesta por el compositor francés *Grégoire Lourme*.

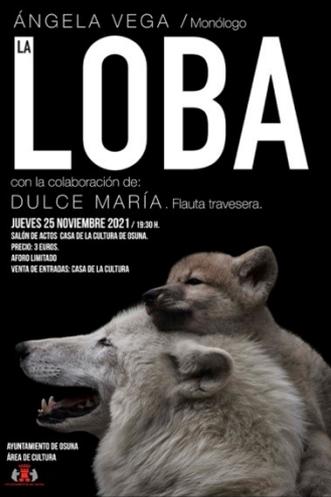
Para las escenas teatralizadas, sin embargo, hemos querido incorporarle *música cofrade en directo*. De esta forma, vamos a poder disfrutar de una selección de piezas conocidas, con arreglos de *Carmen Mari Pérez Mata*, e interpretadas con instrumentos como *el piano, el violín o la trompeta*.

Y nos reservamos *las saetas para los momentos más emocionantes de la obra*, que lógicamente, no podemos desvelar en este momento.

Puede escuchar gratuita e íntegramente la BSO de *EL HIJO DEL HOMBRE* escaneando este código QR



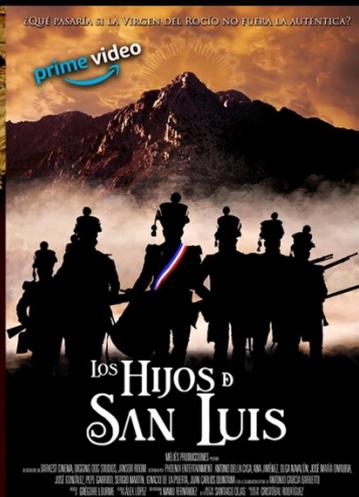
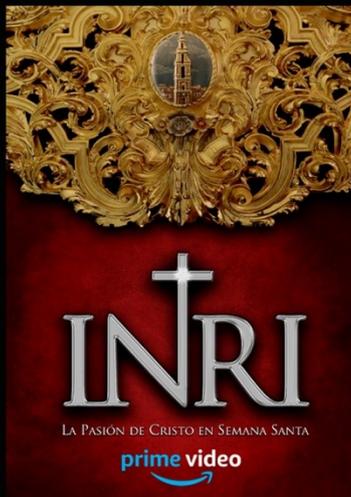
ÁNGELA VEGA Dirección



Actriz y directora teatral. Natural de Osuna, comienza su formación en la Escuela de Interpretación Cristina Rota de Madrid. Interviene como actriz de reparto en películas como “Toro” de Kike Maíllo y “La Isla Mínima” de Alberto Rodríguez y series como “La Valla”, “La Peste”, “Velvet” y en 2022, para Netflix, “La chica de Nieve” y su obra teatral “Loba”.

Define **EL HIJO DEL HOMBRE** como “Un reto teatral apasionante.”

MANU FERNÁNDEZ Guion



Guionista y creativo. Natural de Estepa, en 2007 estrena en el teatro Arenal de Madrid “El código Sabina” y posteriormente en 2012, en el teatro Calderón de Madrid, “Arcano 13”. Actualmente dirige su obra más premiada “Laocoonte el secreto de El Greco”. En cine ha sido director y guionista de la película “INRI” y guionista de la película “Los Hijos de San Luis”.

Define **EL HIJO DEL HOMBRE** como “Una oportunidad única.”



EL HIJO DEL HOMBRE

Manu Fernández
Guionista y director del proyecto

727 790 318
contrarrelojpopular@gmail.com

